

La le lu

Text und Musik: Heino Gaze

Arr.: Stefan Claas

Ruhig ♩ = ca. 48

Sopran *p*
du du du du du du du du du du du du du

Alt *mp*
La le lu, nur der Mann im

Tenor *p*
du du du du du du du

Bass *p*
du du du

7
du du du du du du du du du du du du du
Mond schaut zu, wenn die klei-nen Ba - bies schla-fen, d'rum schlaf' auch du.
du du du du du du du du du du du du
du du du du du du du du du

13
du du du du du du du du du du du
du du du du du du du du du du
du du du du du du du du du du
La le lu, vor dem Bett-chen steh'n zwei Schuh, und die sind ge-

18

du du du du

du du du du du du du du du ba da da.

du du du du du du du du du ba da da.

du du da.

nar' zt zur Ruh'. du ba da da.

23

n.

Dann kom.

mf

er in's Haus,

Dann kommt der

mf

ins Haus,

Dann kommt der Sand-mann,

mf

Dann kommt der Sand-mann, sucht

27

sucht aus sei-nen Träu-men, dir den schön-sten aus

sucht aus sei-nen Träu - men, dir den schön-sten aus.

aus sei - nen Träu-men, dir den schön-sten aus.

aus sei - nen Träu-men den schön - sten aus.

32

mf du du du du du du du du du du du du du du du du

f La le lu, nur der Ma im Mond schaut zu, wenn die klei-nen Ba - bies schla-fen, schla-fen d'rum

f La le lu ut zu, wenn die Ba - bies schla - fen,

f La wenn die Ba - bies schla - fen,

Probepartitur

38

du du du du du du

d'rum schlaf' auch du. schlaf' auch du. mh ...

p d'rum schlaf' auch du. du

p d'rum schlaf' auch du. du

44

du du du du du du du du du du du du du du du du

du du du du du du du du du du du du du du du du

d'rum schlaf' auch du,

du du du du du du du du du du du du du du du du

du du du du du du du du du du du du



49 du du, du du du

du du, d'rum schlaf' auch du, d'rum schlaf' auch

auch du du du du, d'rum schlaf' auch

du du du, d'rum schlaf' auch

du du, d'rum schlaf' auch

Probepartitur

Variante 1

54 du du du. du

du. du du

du. du du du, d'rum

du. du

du.

pp

pp

59 du du du du

du du. du du.

immer leiser werden

du du du du du du du.

du du du du du du du.

du auch du.

ppp

ppp

ppp

ppp

⊕ Variante 2

54

du du du du d'rum schlaf' auch du, _____

du du du du, d'rum schlaf' auch du. du du _____

du du du du, d'rum schlaf' auch du, _____

du, _____ ja, d'rum schlaf' auch du, _____

59

du, _____ * ng _____

du du du du auch du.

du du, auch du.

du, auch du.

Es gibt nach Takt 53 zwei Schlussvarianten:

Variante 1: fünfstimmig

Variante 2: neunstimmig

* im Sopran langsam auf "ng" übergehen