

Herrn Hubert Thorwald Reuter in großer Dankbarkeit gewidmet

Es führt über den Main eine Brücke von Stein

Alte Volksweise

Melodie Felicitas Kukuck (1914-2001)

Satz: Stefan Claas

fließend, mit Schwung ♩ = ca. 120

mf

Sopran
du du du du du du du du

Alt
du du du du du du

Tenor
du du du du du du du du du du du du

Bass
du du du du du du du du du du du du

7 *dim.....* **A**

p *mp*
du du du du. I. Es führt über den Main ei-ne Brü-cke von Stein, wer da-
mp

p *mp*
du du du du I. Es führt über den Main ei-ne Brü-cke von Stein, wer da-
mp

p *mp*
du du du du du du du du du du du du, wer da-
mp

p *mp*
du du du du du du du du du du du du, wer da-

rü - ber will geh'n, muss im Tan - ze sich dreh'n. Fa - la - la - la - la, fa - la - la - la.

rü - ber will geh'n, r... im Tan - ze sich dreh'n. Fa - la - la, fa - la - la.

rü - ber w'... ze sich dreh'n. Fa - la - la, fa - la. Du du du

...reh'n. Fa - la - la, fa - la. Du du

du du du du du du du

du du du du du du du

du du du du du du du

du du du du du du du

du du du du du du du

du du du du du du du

Probepartitur

du, du du du. 2. Hat a - den gar schwer, du du

du, du du du. 2. Hat ge - la - den gar schwer du

Mel. *mf* du. 2. Kommt ein Fuhr - mann da - her, hat ge - la - den gar schwer, sei - ner

mf du. 2. Kommt ein Fuhr - mann da - her, hat ge - la - den gar schwer, sei - ner

30

Mel.

D

du du du du. Fa-la-la-la - la, fa-la-la - la.

du du du du du. Fa - la - la, fa - la - la.

Rös-ser sind drei, und sie tan-zen vor - bei. Fa - la - la, fa - la. Du du du

Rös-ser sind drei, und sie tan-zen vor - bei. Fa - la - la, fa - la. Du du

36

poco mf

du du du du du du du du du du

Du du du du du du du du du

du du du du du du du du du

du du du du du du du du du

E

42

Mel. *f*

du du du du 3. und in Lum-pen da - zu, du du

du du du du 3. und in Lum-pen da - zu, du du

du 3. Und ein Bursch oh - ne Schuh' und in Lum-pen da - zu, als die

du 3. Und ein Bursch oh - ne Schuh' und in Lum-pen da - zu als die

47

ah Mel. Fa - la - la - la -
 ah Fa - la -
 Brü - wie tanz - te er da. Fa - la -
 - te er da. Fa - la -

51

la, fa - du du du du
 la, fa -
 la, fa - la.
 la, fa - la. du du
 la, fa - la. du du

55

du du du du. du du du du.
 du du du du du du du.
 du du du du du du du.
 du du du du du du du.

sub. p *dim.*
sub. p
sub. p
sub. p

Probepartitur

59 **G** *ruhiger* *Cantilene auf "uh" oder "ah"*

S. Solo *ad lib.* *p*

S 1 *p*
du du du du, du du

S 2 *Mel. mp*
4. Kommt ein Mäd - chen al - lein auf die Brü - cke von Stein, faßt ihr Röck - chen ge -

A 1 *p*
du du du du, du du

A 2 *p*
du du du du du

65

S. Solo

S 1
— du du du du du du du du

S 2
schwind, und sie tanzt wie der Wind. Fa - la - la - la - la, fa - la - la - la - la - la. Faßt ihr

A 1
du du du du du du du

A 2

poco rit.

70

S. Solo

S 1

S 2

A 1

A 2

du du du du du du du du du.

Röck-chen ge - schw' d sie tanzt wie der Wind. Fa-la-la-la - la, fa-la-la - la.

du du du du du du du du du du

du du du du du du du du du du

attacca Str. 5

Probepartitur

"B.

H

♩ = ca. .

76

A

T

B

tam-ta-ta-ta, ta tam-ta-ta-ta, ta

tam-ta-ta-ta, ta tam-ta-ta-ta, ta tam-ta-ta-ta, ta

tam-ta-ta-ta, ta tam-ta-ta-ta, ta tam-ta-ta-ta, ta

molto rit......

81

tam - ta - ta - ta, ta tam - ta - ta - tan - tan - tan - tan tam - ta.

tam - ta - ta - ta, ta tam - ta - ta - tan - tan - tan - tan tam - ta. 5. Kommt der

tam - ta - ta - ta, ta tam - ta - ta - tan - tan - tan - tan tam - ta 5 Kommt der

mf

mf

84

I

du
 hm dm dm
 Kö - nig in Per - son, steigt he - rab von sei-nem Thron, kaum be - tritt er das
 dm hm dm dm
 Kö - nig in Per - son, steigt he - rab von sei-nem Trohn, dm hm

89

du
 du du du du du
 hm dm dm hm dm dm hm dm dm hm dm dm hm dm dm
 Brett, tanzt er gleich Me - nu - ett. Fa - la - la - la - la, fa - la - la - la. Fa - la - la -
 hm dm dm hm dm dm hm dm dm hm dm dm hm dm dm
 hm hm hm dm hm dm dm hm dm

94

du
 du du du du du du
 hm dm dm hm dm dm hm dm dm hm dm dm hm dm dm dm.
 la - la - la - la - la, fa - la - la - la - la - la - la, fa - la - la - la, fa - la - la - la.
 hm dm dm hm dm dm hm dm dm
 hm hm hm hm dm dm hm dm dm dm

100 **J** fließend, wie zu Beginn ♩ = 120

poco rit.....

Du du du du du du du du du du du du

Du du du du du du du du du du

Du du du du du du du du du du du du

du du du du du du du du du

107

du. 6. Lie - t zwei! Und sie schwan-gen das

du. 6. Lie - be Leu. und sie schwan-gen das

du Du du schwan-gen das

du. Du du du das

Probepartitur

113

Beil, und sie tanz-ten der - weil. Fa-la-la-la - la, fa- 7. Al - le Leu - te__ im

Beil, und sie tanz-ten der - weil. Fa - la - la, fa - la - la. 7. Al - le Leu - te__ im

Beil, und sie tanz-ten der - weil. Fa - la - la, fa - la - la. 7. Al - le Leu - te__ im

Beil, und sie tanz-ten der - weil. Fa - la - la, fa - la - la. 7. Al - le Leu - te__ im

119

Land ka-men ei - lig ge - rannt: Bleibt der Brü - cke doch fern, denn wir
 Land ka-men ei - lig ge - rannt: Bleibt der Brü - cke doch fern, denn wir
 Land ka-men ei - lig ge - rannt: Bleibt der Brü - cke doch fern, denn wir
 Land ka-men ei - lig ge - rannt: Bleibt der Brü - cke doch fern, denn wir

124

tan - zen so gern! Fa - la - la - la, fa - la - la. Bleibt der Brü - cke doch
 tan - zen so gern! Fa - la la, fa - la - la. Bleibt der Brü - cke doch
 tan - zen so gern! Fa - la - la, fa - la - la. Bleibt der Brü - cke doch
 tan - zen so gern! Fa - la - la, fa - la - la. Bleibt der Brü - cke doch

129 *rit.*.....

fern, denn wir tan - zen so gern! Fa - la - la - la - la. Fa - la - la - la.
 fern, denn wir tan - zen so gern! Fa - la - la. Fa - la - la.
 fern, denn wir tan - zen so gern! Fa - la - la. Fa - la - la.
 fern, denn wir tan - zen so gern! Fa - la - la. Fa - la - la.

133 **M** nicht zu schnell ♩ = 100 (wie ein Choral) *poco rit.* *a tempo*

8. Es führt ü-ber den Main ei-ne Brü - cke von Stein, wir_ fas - sen die
 8. Es führt_ ü-ber d' ei-ne Brü - cke_ von Stein,_ wir_ fas - sen die
 8. Es Brü - cke von Stein,_ wir_ fas - sen die
 E. von Stein,_ wir fas - sen_ die_

139
 Händ', und w. fa - la - la - la. Und wir_
 Händ', und wir_ tan - la. Und wir_
 Händ', und_ wir_ tan - zen Und wir_
 Händ', und wir tan - zen_ ohn' E. wir

144
 fas - sen die Händ', und wir_ tan - zen ohn' a - la - la - la, fa - la - la - la.
 fas - sen die Händ', und wir tan - zen ohn' End: Fa - la - la, fa - la - la.
 fas - sen die Händ', und_ wir_ tan - zen ohn' End: Fa - la - la - la - la, fa - la - la.
 fas - sen die Händ' und wir tan - zen ohn' End: Fa - la - la fa - la - la

Probepartitur